

ORGANISATION:

- ◆ Le stage a lieu chez Sylvie et Philippe Reymond dans un **grand mas cévenol typique du XVIème siècle entièrement rénové** et aménagé pour recevoir des stages de musique. Cette magnifique propriété de 55ha, traversée par une rivière, est située à **18km d'Alès dans le Gard : nature et calme absolu!**
- ◆ Le logement se fait en **chambre par deux**. Il y a possibilité d'avoir une **chambre seule avec supplément**, dans la mesure des places disponibles. Les **repas** sont confectionnés à partir des produits du **potager bio** du domaine ou de produits locaux. **Si vous venez en train merci de nous contacter.**
- ◆ L'accueil a lieu le jeudi 14 **en fin de matinée**. Le stage commence en début d'après-midi et se prolonge dans la soirée suivant le nombre d'inscrits. Le départ est prévu le samedi 16 vers 20h. Le stage s'adresse à des chanteurs de tous niveaux.
- ◆ Le matin à partir 9 h30 les stagiaires présentent leurs morceaux puis travaillent individuellement alternativement avec Philippe seul et Hélène seule. L'après-midi à partir de 14h30 les stagiaires participent à une master class avec accompagnement de piano.
- ◆ Pour ceux qui le souhaitent, le stage se termine par un **concert de fin de stage**, avec accompagnement de piano, **le 16 mai à 18h30**.

N'hésitez pas à nous **poser vos questions par téléphone ou e-mail**.
Nous pouvons vous mettre en contact avec le professeur si vous le souhaitez.

TARIFS:

- ◆ Forfait cours et **pension complète** en chambre d'hôtes
adhésion annuelle de 10€ à notre association comprise : 320 €
- ◆ Forfait **pension complète accompagnateur** (famille) : 140 €
- ◆ Supplément chambre seule: 70€
- ◆ Stage seul avec repas midi : 190 €

Réservation obligatoire et non remboursable: 200€.

Le nombre de places est limité à 8 personnes.

Stage de chant avec **Hélène Derrstroff**

Piano : Philippe Reymond

"Progresser en pratique chorale ou préparer une audition grâce à ce stage d'interprétation"



« Je vous propose de vous aider à progresser rapidement et agréablement en technique vocale grâce à un travail individuel approfondi d'interprétation des œuvres que vous aurez choisies. Nous aurons pour cela, l'aide précieuse et avertie de Philippe Reymond au piano. Il serait intéressant pour ce stage de présenter 2 ou 3 airs différents ou plus (mélodie française, lied, air antique italien ou solo d'oratorio...), afin de vous donner une palette assez large d'outils et de conseils qui vous aideront à améliorer votre travail personnel pour la pratique chorale ou pour préparer des auditions.

Au grand plaisir de vous rencontrer »Hélène Derrstroff

Du jeudi 14 au samedi 16 mai 2015

Renseignements : Sylvie Reymond contact@bayssac.fr
<http://www.stage-chant-lyrique-technique-vocale.fr>

Hélène Derrstoff

Après des études de piano et de chant, elle obtient un prix de chant au Conservatoire de Musique de Montpellier.

Soliste dans de nombreux concerts, en France et à l'étranger, pour le Chœur Régional sous la direction de Michel PIQUEMAL, Hélène DERRSTROFF est sollicitée par Bernard TETU et Philippe BENDER pour le Requiem de M.HAYDN avec l'Orchestre de Cannes.

Elle interprète le Magnificat de Bach Salle Pleyel avec L'Ensemble Orchestral de Paris, sous la direction de John NELSON, et participe en soliste à de nombreuses productions comme le Gallia de Gounod, le Gloria de Poulenc, le Requiem Allemand de Brahms, la Petite Messe Solennelle de Rossini...

Elle parfait avec Michel PIQUEMAL son interprétation de la Mélodie Française dans le cadre de l'Académie d'été de Nice et intègre son Ensemble Vocal où elle intervient aussi comme soliste.

Philippe Reymond

Elève de Pierre Sancan et de Gabriel Tacchino, **Philippe Reymond** s'intéresse très tôt à la musique de chambre et à l'accompagnement. Partenaire de Michel Piquemal au Chœur Régional Provence Alpes Côte d'Azur, titulaire du CA, il est professeur à l'Ecole Nationale des Alpes de Haute Provence.

BULLETIN D'INSCRIPTION Stage de chant avec avec Madame Hélène Derrstoff

Nom:.....
Prénom:.....
Date de naissance:.....
Adresse:.....
.....
.....
N° de Téléphone:.....
E-mail :

Voix:.....
Forfait choisi :

Supplément chambre seule 70€ : OUI / NON.....
Montant total:.....

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription:

Un acompte de 200€ non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire par chèque bancaire à l'ordre de Domaine de Bayssac. Le solde sera réglé lors de l'accueil en début de stage.

Important: L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de sa volonté. L'association restituera les sommes versées à l'exclusion de toute autre indemnité. Tout stage commencé est dû en entier. Le stagiaire ou ses parents certifient par la présente détenir une assurance "responsabilité civile". La direction **décline toute responsabilité** en cas de vol, de perte ou de dommages durant le séjour, notamment lors des promenades.

Fait àle.....
(Apposer la mention: " Lu et approuvé. Bon pour accord")
Signature: