

ORGANISATION:

- ◆ Le stage a lieu chez Sylvie et Philippe Reymond dans un **grand mas cévenol typique du XVIème siècle entièrement rénové** et aménagé pour recevoir des stages de musique. Cette magnifique propriété de 55ha, traversée par une rivière, est située à **18km d'Alès dans le Gard : nature et calme absolu!**
- ◆ Sur place : **baignade en rivière, visites guidées** de l'architecture paysanne en pierre sèche et de la châtaigneraie.
- Le logement se fait en **chambre par deux**. Il y a possibilité d'avoir une **chambre seule avec supplément**, dans la mesure des places disponibles.
- Les **repas** sont confectionnés à partir des produits du **potager bio** du domaine ou de produits locaux.
- **Si vous venez en train merci de nous contacter avant de prendre votre billet afin de regrouper nos déplacements pour la gare d'Alès.**
- L'accueil a lieu le lundi 20 juillet en fin d'après-midi. Le stage commence le 14 au matin et départ le lundi 27 après le petit-déjeuner.
- ◆ Ce stage s'adresse à des **chanteurs à partir de deux ans de chan**. Il est préférable de disposer de plusieurs morceaux déjà travaillés afin de pouvoir faire un véritable travail d'interprétation.
- ◆ Les stagiaires participent chaque jour à un **cours de technique vocale** et à une **master class**. Chaque stagiaire bénéficie en plus d'un temps de mise en place individuelle des morceaux.
- ◆ La semaine se termine par un **concert de fin de stage**, avec accompagnement de piano, **le 26 à 18h**, famille et amis sont cordialement invités.

N'hésitez pas à nous **poser vos questions par téléphone ou e-mail**.

TARIFS:

- ◆ Forfait cours et **pension complète** (draps fournis) : **798 €**
- ◆ Forfait **pension complète accompagnateur** (famille...) : **490 €**
- ◆ Supplément chambre seule: **280€**

Réservation obligatoire et non remboursable: 300€.

Le nombre de places est limité à 10 personnes.

*Le Domaine de Bayssac
en Cévennes du Sud*

Master class de Technique vocale et d'Interprétation avec **Isabelle Vernet**

Piano : Philippe Reymond



Du 20 au 27 juillet 2015

Renseignements ; Sylvie Reymond Domaine de Bayssac

Tel: 04 66 34 01 17

Hameau de Mandajors 30480 Saint Paul la Coste
contact@bayssac.fr www.chambre-hotes-cevennes.fr

Isabelle Vernet étudie au CNSM de Paris avec Régine Crespin et obtient les prix d'Opéra, Oratorio et Art Lyrique. En 1990, elle débute dans le rôle-titre de *Pénélope* (Fauré) à Nantes. Depuis, elle chante Chimène/*Le Cid* à Chicago aux côtés de Placido Domingo, Giulietta/*Les Contes d'Hoffmann* à Lyon aux côtés de José Van Dam et Barbara Hendrix, le rôle-titre d'*Iphigénie en Tauride* à Marseille, Bordeaux et Francfort, Gutrune et la troisième Norne/*Der Götterdämmerung* à Buenos Aires et Francfort, Madame Lidoine/*Dialogues des Carmélites* à Bordeaux et Amsterdam, Marianne/*Der Rosenkavalier* au Festival de Salzbourg sous la direction de Lorin Maazel et le rôle-titre d'*Ariadne auf Naxos* à Toronto.

Elle se produit également à Edimbourg, Glasgow, Nice, Toulouse, Bordeaux, Amsterdam à l'Opéra-Bastille, à l'Opéra-Garnier, New York, Vienne, Toulouse et Athènes, Prague, Cardiff et Edimbourg à Strasbourg, à Montpellier, Toulouse, Marseille et à l'Opéra-Comique.

Se dirigeant depuis quelques années vers le répertoire de mezzo-soprano, elle interprète Honorine dans la création mondiale *Marius et Fanny* de Vladimir Cosma à Marseille aux côtés de Roberto Alagna, Andrea Gheorghiu et Jean-Philippe Lafont avant d'être Dame Marthe/*Faust* à Toulouse.

Plus récemment, elle interprète Madame Peachum/*L'Opéra de Quat'Sous* à Metz et Reims, Ludmila/*La Fiancée Vendue* à l'Opéra de Paris, Filipievna/*Eugène Onéguine* à Avignon. Parmi ses projets, la surveillante/*Elektra* à Nice...

Elève de Pierre Sancan et de Gabriel Tacchino, **Philippe Raymond** s'intéresse très tôt à la musique de chambre et à l'accompagnement. Partenaire de **Michel Piquemal** au **Chœur Régional Provence Alpes Côte d'Azur**, titulaire du CA, il est **professeur à l'École Nationale des Alpes de Haute Provence**.

BULLETIN D'INSCRIPTION **Master class avec Madame Isabelle Vernet**

Pour vous inscrire, veuillez nous contacter ou retourner ce bulletin avant le 1 juin

Nom:.....
Prénom:.....
Date de naissance:.....
Adresse:.....
.....
.....
N° de Téléphone:.....
E-mail :.....
Voix:..... Niveau:.....
Forfait choisi :.....
Supplément chambre seule 280€ : OUI / NON.....
Montant total:.....

Merci de joindre à ce bulletin d'inscription:

Un acompte de 300€ non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire par chèque bancaire à l'ordre de Domaine de bayssac. Le solde sera réglé lors de l'accueil en début de stage.

Si vous souhaitez une confirmation de votre inscription merci de nous contacter par mail.

Attention, les téléphones portables ne passent pas à Bayssac mais nous vous proposons un accès internet par WIFI . Vous pouvez vous faire appeler par téléphone aux heures des repas.

Important: L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de sa volonté. L'association restituera les sommes versées à l'exclusion de toute autre indemnité. Tout stage commencé est dû en entier. Le stagiaire ou ses parents certifient par la présente détenir une assurance "responsabilité civile". La direction **décline toute responsabilité** en cas de vol, de perte ou de dommages durant le séjour, notamment lors des promenades.

Fait àle.....
(Apposer la mention: " Lu et approuvé. Bon pour accord")
Signature: